

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТУСА

КОЛОДИНСЬКА ЯНА СЕРГІЇВНА

Допускається до захисту:
Т.в.о. завідувача кафедри
журналістики та соціальних
комунікацій, к.філос.н., доцент
_____ Костянтин РОДИГІН
« ____ » _____ 2025 р.

**СТВОРЕННЯ СЕРІЇ ПУБЛІКАЦІЙ ПРО КУЛЬТУРНУ ТА
СОЦІАЛЬНУ ДІЯЛЬНІСТЬ ВІННИЧЧАН ПІД ЧАС РОСІЙСЬКО-
УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ**

Спеціальність 061 Журналістика

Кваліфікаційна робота (медіапроект)

Керівник:

Болховська Н.Р., старший викладач кафедри
журналістики та соціальних комунікацій

Консультант:

Чорнодон М.І., к. н. із соц. ком, доцент кафедри
журналістики та соціальних комунікацій

Оцінка: ____ / ____ / ____

(бали / за шкалою ЄКТС/ за національною шкалою)

Голова комісії: _____

(підпис)

Вінниця – 2025

АНОТАЦІЯ

Колодинська Я.С. Створення серії публікацій про культурну та соціальну діяльність вінниччан під час російсько-української війни. Спеціальність 061 «Журналістика». Донецький національний університет імені Василя Стуса, Вінниця, 2025.

Ця письмова робота є пояснювальною запискою до авторського медіапроєкту. У кваліфікаційній (бакалаврській) роботі (медіапроєкті) розглянуто особливості функціонування локального інформаційного простору Вінниці в умовах війни. Мета – зафіксувати культурну та соціальну активність вінничан у медіапроєкті «Пульс Вінниці». Об’єкт – культурне, соціальне і громадське життя Вінниці під час війни. Предмет – журналістські матеріали про місцеві ініціативи та події. Завдання – висвітлити події, показати єдність, розвиток вінничан та підтримку армії. Проєкт виконано у формі новинного сайту та сторінок у соцмережах. Створено 18 текстових публікацій, 4 відеосюжети, 7 відео Reels.

Ключові слова: Вінниця, російсько-українська війна, соціальні ініціативи, культура, волонтерство, вінничани.

20 с., 1 дод., 8 джерел.

ABSTRACT

Kolodynska Ya.S. Creating a Series of Publications About the Cultural and Social Activities of Vinnytsia Residents During the Russian-Ukrainian War. Specialty 061 «Journalism». Vasyl' Stus Donetsk National University, Vinnytsia, 2025.

This paper is an explanatory note to the author's media project. The qualification (bachelor's) work (media project) examines the specifics of the local information space functioning in Vinnytsia during wartime. The aim is to document the cultural and social activity of Vinnytsia residents through the media project «Pulse of Vinnytsia». The object is the cultural, social, and civic life of Vinnytsia during the war. The subject is journalistic materials covering local initiatives and events. The tasks are to highlight events, demonstrate the unity, development of the Vinnytsia community, and support for the army. The project was implemented in the form of a news website and social media pages. It includes 18 text publications, 4 video reports, and 7 Reels videos.

Keywords: Vinnytsia, Russian-Ukrainian war, social initiatives, culture, volunteering, Vinnytsia residents.

20 pp., 1 appendix, 8 references.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
ОПИС ПРОЄКТУ	7
ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	10
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	11
ПЕРЕЛІК СТВОРЕНИХ МАТЕРІАЛІВ.....	12



ВСТУП

Актуальність обраної теми. Повномасштабне вторгнення рф докорінно змінило не лише безпекову ситуацію в Україні, а й суттєво вплинуло на соціальне, культурне та інформаційне життя кожного міста. Вінниця — одне з тих міст, яке від початку війни стало надійним тилом для внутрішньо переміщених осіб, ветеранів, волонтерів та всіх, хто об'єднався заради спільної мети — захисту незалежності України.

Попри постійну на території держави та загрозу обстрілів, Вінниця продовжує жити: народжуються діти, працюють волонтерські центри, відкриваються виставки, проводяться благодійні заходи, формуються ветеранські спільноти. Усе це стає можливим завдяки мужності та жертвності українських оборонців. Їхня боротьба дає тилу шанс на нормальне життя. Саме тому важливо показувати, як міста, зокрема Вінниця, не лише живуть, а й розвиваються у воєнний час, підтримуючи військових і одне одного.

Цінність - фіксація подій через культурну та соціальну призму. Такі історії — свідчення незламності українців, формування національної пам'яті, приклади єдності й гідності. Актуальність теми посилюється потребою висвітлювати місцеві ініціативи, підтримувати моральний дух населення й популяризувати позитивні приклади громадянської активності.

Мета медіапроєкту. Мета «Пульсу Вінниці» — створити серію публікацій, які показують культурне й соціальне життя вінничан в умовах війни, наголошуючи на тому, що завдяки хоробрості захисників життя у місті продовжується.

Проєкт показує єдність вінничан, силу взаємопідтримки, волонтерства, активностей та соціальних ініціатив, які зміцнюють тил і допомагають наближати перемогу.

Об'єкт дослідження. Культурне, соціальне й громадське життя Вінниці під час війни.

Предмет дослідження. Предметом медіапроєкту «Пульс Вінниці» є серія журналістських публікацій, які висвітлюють культурні події, соціальні ініціативи,

волонтерські акції та громадську діяльність вінничан в умовах російсько-української війни.

Проект охоплює створення та публікацію різножанрових медіаматеріалів. Серед них — текстові новини про важливі події у Вінниці, новинні відеосюжети з місць подій, інтерв'ю з героями матеріалів: ветеранами, волонтерами, митцями, організаторами соціальних ініціатив. Також приділялась увага (рілсам) для Instagram з яскравими моментами заходів, подій.

Усі ці матеріали розміщуються на сайті «Пульс Вінниці» та у супровідних соціальних мережах: Instagram, YouTube.

Завдання медіапроекту.

- Висвітлення культурних та соціальних подій Вінниці.
- Демонстрація активності вінничан, які підтримують армію та розвивають місто.
- Створення якісних журналістських матеріалів — тексти, відео, інтерв'ю, фоторепортажі.
- Донесення ідеї, що завдяки українському війську у Вінниці продовжує жити культура, працюють творчі простори, проходять благодійні акції.
- Поширення інформації через сайт та соцмережі проекту — для різних вікових і соціальних груп.
- Формування локальної інформаційної пам'яті.
- Підтримка морального духу вінничан.

Методи використані при підготовці медіа-проекту. Під час підготовки матеріалів для медіапроекту «Пульс Вінниці» було застосовано комплекс якісних дослідницьких методів, що дозволили забезпечити глибоке занурення в контекст подій та створити змістовний і достовірний інформаційний продукт.

Перш за все, використовувався метод учасницького спостереження, який здійснювався під час безпосереднього відвідування культурних, спортивних, волонтерських заходів, а також зустрічей із ветеранами. Це дало змогу фіксувати події у режимі реального часу, документувати деталі, атмосферу, емоційні стани учасників і специфіку перебігу подій.

Крім того, активно застосовувався метод глибинного інтерв'ю з основними учасниками й організаторами подій — захисниками, ветеранами, волонтерами, митцями, представниками громадських організацій. Інтерв'ю проводилися як особисто, так і дистанційно — за допомогою соціальних мереж або телефонного зв'язку. Це забезпечувало доступ не лише до фактологічної інформації, а й до суб'єктивного досвіду, особистих історій та емоційних вражень респондентів.

Також було проведено аналіз матеріалів інших вінницьких медіа, офіційних сайтів міської ради, відповідних департаментів, сторінки громадських організацій. Метою цього етапу було знаходження тем, інформаційних прогалин, а також потенційно недооцінених тем і подій, що потребують висвітлення.

Додатково здійснювався моніторинг соціальних мереж, що дав змогу своєчасно виявляти актуальні події, теми та ініціативи для подальшого висвітлення у матеріалах проєкту.

Сукупне використання зазначених методів забезпечило формування змістовного, різнопланового контенту, який відображає повсякденне життя Вінниці в умовах війни та має суспільну цінність.

ОПИС ПРОЄКТУ

Медіапроект «Пульс Вінниці» — це серія публікацій з 18 матеріалів, що розповідають про культурне, соціальне та волонтерське життя міста у воєнний час. Проєкт має на меті відкрити для глядачів і читачів справжній стан справ у регіоні через історії реальних людей, події, ініціативи та проєкти, які допомагають зберігати культуру, підтримувати суспільство і сприяти розвитку міста. Кожен матеріал — окрема історія стійкості, турботи й надії.

Проєкт охоплює створення та публікацію різножанрових медіаматеріалів. Серед них — текстові новини про важливі події у Вінниці, новинні відеосюжети з місць подій, інтерв'ю з героями матеріалів: ветеранами, волонтерами, митцями, організаторами соціальних ініціатив.

Жанрова структура матеріалів медіапроект «Пульс Вінниці» характеризується використанням двох основних типів жанрів — інформаційних та публіцистичних. Загалом у проєкті опубліковано 18 текстових матеріалів, які супроводжуються фоторепортажами. З них 10 належать до інформаційного жанру, 6 — до публіцистичного, 2 — містять аналітику. Крім того, створено 4 повноцінних відеорепортажі та 7 відео з текстовою інформаційною накладкою без закадрового озвучення.

Огляд матеріалів:

1. **Сидячий волейбол** — про відновлення ветеранів через спорт і командний дух.
2. **Пічки для фронту** — історія волонтера, який щодня забезпечує захисників теплом.
3. **«Мистецтво воскресіння»** — виставка про перетворення болю на мистецтво.
4. **Фотовиставка військового льотчика** — кадри з фронту, зроблені воїном.
5. **Донорство крові від військових** — приклад підтримки побратимів навіть у тилу.

6. **Майстер-класи з писанкарства** — відродження традиції як форма духовної опори, майстер-клас для переселенців з Херсонщини.
7. **Настільний теніс для ветеранів** — сила, азарт і реабілітація ветеранів російсько-української війни через гру.
8. **Ігрова терапія на PlayStation** — новий підхід до відновлення після поранень для військових.
9. **Повернення з полону** — важливі новини про звільнення українських захисників.
10. **Благодійний мотопробіг** — байкери об'єднались, аби допомогти ЗСУ.
11. **Боксерський турнір «Азову»** — вшанування пам'яті загиблих через спорт.
12. **Книжковий фестиваль VinBookFest** — література, єдність і благодійність.
13. **«Серце матері війна»** — фотовиставка матерів загиблих бійців.
14. **Автопробіг на підтримку полонених** — заклик не забувати тих, хто не вдома.
15. **Вишиванки загиблих героїв** — пам'ять, зашита в тканину.
16. **Виставка «ДезАут»** — боротьба з дезінформацією та навчання критичному мисленню.
17. **Прапорці пам'яті** — дискусії навколо перенесення прапорців пам'яті з Європейської на площу Шевченка.
18. **Медіа та війна** — про те, як працюють вінницькі журналісти під час війни.

Перелік напрацьованих матеріалів з точними назвами, посиланнями та датою публікації подані у Додатку 1.

Для поширення інформації про діяльність вінничан використовується одразу декілька платформ, що покликано охопити широку аудиторію різного віку, статусу, національності тощо. Основним джерелом є новинний сайт, що розрахований на наступну аудиторію: старше покоління, меценати, партнери. Також для публікацій відео використовується Instagram, YouTube.

Аналіз взаємодії користувачів із контентом медіапроєкту «Пульс Вінниці» показав, що на платформі Instagram зафіксовано 1080 переглядів та 288 взаємодій з публікаціями. Це включає лайки, коментарі, репости та інші форми залучення аудиторії. На офіційному веб-сайті проєкту кількість взаємодій із матеріалами становить 220. Ці дані свідчать про більшу активність користувачів у соціальних мережах порівняно з веб-платформою, що вказує на необхідність подальшого розвитку та оптимізації контенту на сайті для підвищення залученості аудиторії.



ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Медіапроект «Пульс Вінниці» — це інформаційний ресурс, який функціонує на кількох онлайн-майданчиках.

Основна платформа — вебсайт, створений на безкоштовному конструкторі Wix. Дизайн сайту було розроблено самостійно з дотриманням єдиного візуального стилю: обрано темне мінімалістичне оформлення, використано впізнавану символіку, а також реалізовано просту та інтуїтивно зрозумілу навігацію. На сайті розміщено текстові матеріали, фоторепортажі та відео.

Для ефективного розповсюдження контенту додатково створено сторінки у соціальних мережах:

- Instagram — платформа для публікації коротких новин, рілсів (вертикальних відео) та сторіс;
- YouTube — використовується для розміщення відеоматеріалів із тривалішим хронометражем.

Обробку фотоматеріалів здійснено за допомогою мобільного застосунку Snapseed. Для створення графічних матеріалів, зокрема логотипу проєкту, використовувався онлайн-сервіс Canva. Відео для Instagram (рілси та сторіс) монтувалися у мобільному додатку VN, тоді як для створення більш складних відеосюжетів застосовувалося програмне забезпечення Adobe Premiere на персональному комп'ютері.

Усі матеріали проєкту витримано в єдиному стилістичному оформленні, що сприяє формуванню цілісного бренду. Регулярно здійснювався моніторинг охоплення публікацій: аналізувалася кількість переглядів, уподобань, коментарів і підписок у соціальних мережах з метою вивчення інтересів аудиторії.

Завдяки мультиплатформеності можна охопити широку цільову аудиторію — від підлітків до дорослих користувачів різного віку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. «ПОПРИ ВСЕ, НАД НАМИ СВІТИТЬ СОНЦЕ». URL:
<https://www.facebook.com/share/p/198xg3WXsv/>
2. Україна визволила з російського полону 277 Захисників. URL:
<https://koordshtab.gov.ua/posts/ukrayina-vyzvolyla-z-rosiyskoho-polonu-277-zakhysnykiv-2082>
3. «Серце матері воїна»: у Вінниці пройшла зворушлива фотовиставка до Дня матері. URL: <https://www.vmr.gov.ua/seritse-materi-voina-u-vinnytsi-proishla-zvorushlyva-fotovystavka-do-dnia-materi>
4. Прапорці-пам'яті полеглих Героїв повернути на Європейську площу. URL: <https://petition.e-dem.ua/vinnytsia/Petition/View/2753>
5. Прапорці-пам'яті полеглих Героїв повернути на Європейську площу. Відповідь на петицію. URL: <https://petition.e-dem.ua/Content/Docs/vinnytsia/2753-%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%2018.04.2025.pdf>
6. Обстріл Вінниці 14 липня 2022 року. URL:
<https://mediateka.suspilne.media/media/79>
7. Прапорці-пам'яті полеглих Героїв повернути на Європейську площу. URL: <https://petition.e-dem.ua/vinnytsia/Petition/View/2753>
8. Відповідь на електронну петицію. URL: <https://petition.e-dem.ua/Content/Docs/vinnytsia/2753-%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%2018.04.2025.pdf>

ПЕРЕЛІК СТВОРЕНИХ МАТЕРІАЛІВ

Інформаційні матеріали:

1. «Пічки на фронт робить вінничанин Валерій Савосько».
URL: <https://surl.li/zpjszo>
Дата публікації на сайті: 08.12.2024
2. «З кісток і мікросхем - про життя і смерть: у Вінниці відкрили виставку «Мистецтво воскресіння»».
URL: <https://surl.li/ftzvgt>
Дата публікації на сайті: 11.01.2025
3. «"Попри все, над нами світить сонце": у Вінниці показали світлини військового льотчика».
URL: <https://surl.li/ttdmmm>
URL: <https://surl.li/jvqspb>
Дата публікації на сайті: 09.03.2025
4. «Військові з 14-ї бригади "Червона Калина" НГУ здали кров для поранених побратимів».
URL: <https://surl.li/clhcnq>
Дата публікації на сайті: 28.03.2025
5. «Змагання з настільного тенісу для ветеранів провели в межах проєкту «Сила титанів»».
URL: <https://surl.li/rzfpok>
Дата публікації на сайті: 11.04.2025
6. «Ігрову терапію на PlayStation, для реабілітації ветеранів, запровадили у Вінниці».
URL: <https://surl.li/yfifke>
URL: <https://youtu.be/71yF8BemfGw?si=K1P6RWLuz4-CFxsi>
URL: <https://surl.li/wskkld>
Дата публікації на сайті: 14.04.2025

Розшифрований сюжет:

За кадром

Комп'ютерні ігри тепер не просто для відпочинку. У реабілітаційному центрі для ветеранів відкрили кабінет ігрової терапії. Тут військові можуть пограти в футбол, бокс чи перегони, відволіктись від важких думок і тренувати моторику рук. Ідею запропонував працівник медзакладу Микита Лапін, який виграв грант і закупив приставку та необхідні ігри.

СХ: Микита Лапін - керівник відділу сервісу та комунікації реабілітаційного центру

01:05 – 01:11 плейстейшн встановлено в передових реабілітаційних центрах, як нашої країни так і закордоном +++ 01:36 – 01:49 показано, що геймінг, правильно підібрані ігри - сприяють психологічному розвантаженню та редукують симптоми депресії, тривоги, які не рідко є у наших ветеранів після бойових дій

За кадром

Бійці кажуть — це справді працює. У грі легше розслабитися, поспілкуватися з побратимами і хоча б на годину забути про пережите. Після фізичних тренувань ветерани залюбки проводять час у цьому кабінеті.

СХ: Олексій Кладка – ветеран

00:55 – 00:58 хороша розгрузка і для нервів, і для голови +++ 01:03 – 01:12 зацікавило, я ніколи цього не пробував, хоча це по-дитячому, але дитинство трохи просипається.

СХ: Олександр Бєлий – ветеран

02:04 – 02:08 має місце бути, прикольно, пацаняча штука така +++ 02:14 – 02:24 трошки з пацанами посидіти, поспілкуватись – сам процес єднання лікує

За кадром

Сеанси тривають до двох годин, з обов'язковими перервами. У центрі впевнені — ігрова терапія стане невід'ємною частиною реабілітації українських захисників.

Яна Колодинська, медіапроект «Пульс Вінниці»

7. «277 українських військових повернулися з російського полону».

URL: <https://surl.lu/jweuuw>

Дата публікації на сайті: 19.04.2025

8. «40 тисяч гривень для ЗСУ — байкери з усієї України відкрили мотосезон у Вінниці благодійним заїздом».

URL: <https://surl.li/wjsisa>

URL: https://youtu.be/-XPfcfg0-5Q?si=l_xBoiCXd6DIH3Pr

URL: <https://surl.li/gdrwuq>

Дата публікації на сайті: 05.05.2025

Розшифрований сюжет:

ЛАЙФ (рев двигунів)

За кадром:

У Вінниці — гучний старт мотосезону. Вулиці наповнили ревом моторів і блиском хрому. Сотні байкерів з'їхалися з різних куточків України, аби разом відкрити сезон і водночас підтримати військових. Серед учасників — і досвідчені мотолюбители, і ті, хто тільки недавно став частиною мотоспільноти. Айтішниця Ганна Монакіна в байкерському строю — не вперше. Уже третій рік вона змінює клавіатуру на кермо двоколісного.

СХ: Ганна Монакіна – мотолюбителька

00:49 – 01:12 це приносить відпочинок, бо ти у фокусі, бо ти не думаєш про якісь задачі, проблеми, поганий настрій. Хтось отримує кайф від його, а я відпочиваю з ним.

За кадром:

Техніка — теж частина мотокультури. На дорозі можна було побачити справжні витвори технічного мистецтва — серед них і класика, і незвичні моделі, що поєднують у собі риси спорткарів і мотоциклів.

СХ: Олег Шабельнік – мотолюбитель

03:40 – 03:58 це недавно почалося, років 7-8 назад. Захотілося мені мотоцикла і я собі на день народження подарував, і почав їздити, а потім пересів на таку техніку. Сподобалось – воно не звичайне і люди звертають увагу

За кадром:

Усі зібралися з благодійною метою — підтримати «мотобратів» , які зараз боронять країну.

СХ: Олег Петрук – організатор мотосезону 2025

00:47 – 01:02 сам захід приурочили не просто, щоб пошуміти в місті, а зібрати гроші на мотобраття, які воюють і потребують допомоги.

За кадром:

Від початку повномасштабного вторгнення — це перше масштабне відкриття мотосезону. На своїх двоколісних учасники везли прапори України та світлини мотоциклістів, які загинули на війні. Дмитро Красножон — ветеран війни й затятий мотолюбитель. Каже, байк для нього — не просто хобі, а ще й спосіб підтримати побратимів.

СХ: Дмитро Красножон – мотолюбитель, ветеран російсько-української війни

03:01 – 03:09 знаю, що збирають хлопцям побратимам, тому долучився. І ще з собою привіз парочку хлопців, які теж

За кадром:

Серед учасників — і ті, хто долає маршрут родинами. Байкерка Мар'яна Григоренко цього разу вирушила в подорож із восьмирічною донькою.

Жінка за кермом вже понад 10 років та любов до мотокультури прищеплює і своїм дітям.

СХ: Мар'яна Григоренко – мотолюбителька

01:10 – 01:13 ми на ньому живемо, як мені колись казала старша донька +++

01:39 – 01:54 коли стало питання сьогодні чи їхати, бо почав накрапати дощ, то моя молодша донька сказала, «мам без варіантів», я запитала чи вона не

боїться намокнути «ні, ми їдемо», тому вона була більшою ініціативою, щоб їхати

За кадром:

Мотолюбителі проїхали кілька десятків кілометрів від села Дорожнє до Ільківки. За день зібрали 40 тисяч гривень — для захисників, які сьогодні на передовій.

Яна Колодинська так цього разу відчувався «Пульс Вінниці»

9. «Вшанували ударом: у Вінниці відбувся пам'ятний турнір на честь артилеристів «Азову»».

URL: <https://surl.li/xwbici>

URL: <https://youtu.be/6ViboXEx9bQ?si=onP3sXgwqxBCdvXd>

URL: <https://www.instagram.com/reel/DJ46gHEoS4E/?igsh=ZjBndjZkY2VreHZs>

Дата публікації на сайті: 07.05.2025

Розшифрований сюжет:

За кадром:

Тут немає роздратованих вболівальників, натомість — тиша перед боєм і погляди, повні вдячності. У Вінниці провели турнір пам'яті героїв артилерії «Азову». На ринг вийшли 14 пар спортсменів із двох областей. Олексій Козелок титулований боксер з Хмельниччини. Для нього такі змагання — спосіб підтримати захисників і вшанувати пам'ять загиблих.

СХ: Олексій Козелок — боксер з Хмельницька

01:09 — 01:25 вважаю такі турніри пам'яті повинні бути завжди, тому що наші хлопці віддають найцінніше - життя заради перемоги України, тому ми завжди повинні їх прославляти і вшановувати їхню пам'ять.

За кадром:

Олексій — один із тих, хто цього дня не думав про перемогу. А ось його суперник — Ілля Гнатюк з Вінниці — таки виграв бій, втім турнір був дружнім.

СХ: Ілля Гнатюк — боксер з Вінниці

02:26 – 02:33 ходив по декілька тренувань на день, удосконалював свої знання в боксі та покращував свій фізичний стан

За кадром:

На рингу — боксери, у залі — військові. І ще одна історія. Захисник Маріуполя Назарій Гринцевич, на псевдо Гренка, колись сам займався боксом. Цього дня на ринг вийшов його молодший брат, аби вшанувати пам'ять Назарія.

СХ: Маріанна Колос – мама Назарія Гринцевича

01:29 – 01:44 я знаю, що сьогодні Гренка бачить нас, бачить свого брата і буде допомагати. Не важливо чи він програє, чи виграє. Гренка – и вже вже великий боєць

За кадром:

Турнір не лише пам'ятний, а й благодійний. Можна було придбати мерч «Азову» або просто задонатити. Збирають на безпілотники для артилеристів.

СХ: Денис Шурмельов – артилерист 12-ї бригади «Азов»

02:11 – 02:19 залучення спортсменів, залучення цивільних, щоб вони приходили, дивились, спілкувались з військовими. Ми зробили станції, де можна потримати озброєння +++ 02:25 – 02:34 трохи більше поглинутись в дотичність до війська. Щоб зрозуміли, що військові – це такі самі люди

За кадром:

У кожному місті — свої герої. У кожному ударі — вдячність. Турніри пам'яті відбуваються по всій країні. Бо в Україні б'ються не тільки на фронті.

Яна Колодинська і так цього разу бився «Пульс Вінниці»

10. «Книжковий фестиваль «VinBookFest» стартував у Вінниці: з книгами, автографами та допомогою для військових».

URL: <https://surl.li/jugbky>

URL: <https://surl.li/oygjhX>

Дата публікації на сайті: 09.05.2025

11.«Серце матері війна»: у Вінниці відкрили фотовиставку матерів полеглих захисників».

URL: <https://surl.li/ahltsc>

Дата публікації на сайті: 11.05.2025

12.«Ми ще є — і ми чекаємо»: у Вінниці автопробігом нагадали про полонених і зниклих захисників».

URL: <https://surl.li/dmkkud>

URL: <https://surl.li/lxppeb>

Дата публікації на сайті: 14.05.2025

13.«Їх вдягали Герої»: у Вінниці розгорнули виставку вишиванок полеглих захисників».

URL: <https://surl.li/hppbwz>

URL:

<https://www.instagram.com/reel/DJsGNBMlvjo/?igsh=cmdicTU0dTd6aXk3>

Дата публікації на сайті: 15.05.2025

14.«Інтерактивна виставка про фейки, діпфейки та маніпуляції працює у Вінниці».

URL: <https://surl.li/qgklxp>

URL:

<https://www.instagram.com/reel/DJ6GbIVl3s5/?igsh=M3VhMGV4bWxiaWNh>

Дата публікації на сайті: 20.05.2025

Публіцистичні матеріали:

15.«Сидячий волейбол: сила духу і шлях до реабілітації».

URL: <https://surl.lu/mcqort>

URL: <https://youtu.be/eIIBOVLPEns?si=9RdWB9X7tRuZJc39>

URL: <https://surl.li/spqpfo>

Дата публікації на сайті: 07.12.2024

Розшифрований сюжет:

Лайф

За кадром:

Олександр Говоруха востаннє виходив на волейбольний майданчик ще студентом. У травні боєць 57-ї мотопіхотної бригади отримав поранення на Харківщині та втратив ногу. Повернутись до спорту вирішив заради цікавості, а тепер він один із найактивніших гравців команди.

СХ: Олександр Говоруха – ветеран російсько-української війни

02:50 – 03:04 колись в університеті також займався волейболом – не зміг я сидіти, довго дивитись. Все таки вирішив спробувати. Так сформувалася команда ветеранів +++ 03:16 – 03:23 взявся за старе, почав тренуватися. Нещодавно ми приїхали з чемпіонату України по волейболу

За кадром:

Схожу історію має і Артем Лигус. Після ампутації ноги чоловік шукав спосіб повернутися до фізичних навантажень. Адже до війни професійно займався легкою атлетикою. Зараз знайшов себе у волейболі.

СХ: Артем Лигус – ветеран російсько-української війни

00:46 – 01:04 в плані реабілітації спробуйте сидячий волейбол. Зібрали +- певну кількість людей. комусь зайшло, комусь не зайшло, але від цього все і пішло.

За кадром:

Грати на майданчику, сидячи на підлозі — справа непроста. Аби відбити м'яч і зробити подачу, треба задіяти всі м'язи рук і швидко пересуватися. Тренерка Оксана Орлова наголошує — головне, не жаліти себе і працювати на максимум.

СХ: Оксана Орлова – тренерка

02:36 – 03:04 хлопці займаються з ампутацією нижніх кінцівок. Всі вони молодці – у них є неймовірна сила духу. Волейбол це командний вид спорту, а команда це підтримка.

За кадром:

Зараз у команді з сидячого волейболу — 17 ветеранів. Тренування проходять тричі на тиждень. Тут вже понад рік допомагають військовим відновлюватися саме через фізичні навантаження та командні ігри.

Яна Колодинська, так бився «Пульс Вінниці»

16. «Писанка як оберіг: у Вінниці проводять майстеркласи з давнього мистецтва».

URL: <https://surl.li/twfebw>

Дата публікації на сайті: 04.04.2025

Аналітичні матеріали:

17. Пам'ятати гідно: у Вінниці шукають баланс між шаную до загиблих і міським простором.

URL: <https://surl.lu/jqqsv>

Дата публікації на сайті: 26.05.2025

18. Медіа і війна: ЗМІ Вінниці тримають інформаційний фронт.

URL: <https://surl.cc/kejssr>

Дата публікації на сайті: 28.05.2025

